

Farba offsetowa UV

**Gotowa do użycia,
o wysokiej pigmentacji i bardzo
krótkim czasie utwardzania,
odpowiednia do druku
z dużymi prędkościami**



Marabu

Ultraset UVOS

**Offsetowa farba UV
do czterokolorowego
druku tonalnego**

ZAKRES ZASTOSOWAŃ

Ultraset UVOS jest to utwardzana promieniami UV offsetowa farba drukarska, odpowiednia do suchego offsetu na dyskach optycznych wszystkich formatów, takich jak: CD, DVD, DVD-R, DVD-RW, jak również na powierzchniach zadrukowanych uprzednio białą farbą podkładową.

Wszystkie odcienie UVOS mogą być stosowane w nowoczesnych technologiach zadruku - sitodruk/offset, w technikach „mokre na mokre” lub „mokre na suche”.

Z uwagi na różnice białej farby podkładowej, która po zadrukowaniu podlega pewnemu dodatkowemu utwardzaniu, należy wykonać nadruk farbami UVOS tak szybko jak jest to możliwe.

Stosowne jest przeprowadzenie wstępnych prób zgodności farby z powłoką Spin-Coat i z farbą podkładową..

CHARAKTERYSTYKA**Charakterystyka farby**

Odcienie kolorów farb Ultraset UVOS mają satynowy połysk i są wysoce transparentne. Użycie tych czterech kolorów bazowych pozwala na uzyskanie mocnych i żywych kolorów, przy jednocześnie niskiej warstwie filmu farbowego.

Farba jest odpowiednia do druku przy prędkościach do 135 taktów/ min.

Utwardzanie

Farba drukarska Ultraset UVOS jest szybko utwardzalną farbą offsetową. Farbę UVOS utwardza się promiennikiem UV z średniociśnieniową lampą rtęciową o mocy 150 – 200 W / cm.

Generalnie szybkość utwardzania farby uzależniona jest od rodzaju promiennika /reflektora/ UV, wieku i wydajności lampy UV, grubości warstwy farby w drukowaniu, odcienia koloru oraz prędkości drukowania.

Odporność i jakość pigmentów

Farba UVOS wykazuje b.dobłą przyczepność i odporność na zdraśnięcia,. Kolory wykazują się następującymi właściwościami:

Nazwa	Odporność na światło wg. Blauwoll skala	Odporność na alkohol	Odporność na alkalia
Process-Yellow 429	5	+	+
Process-Magenta 439	5	+	+/-
Process-Cyan 459	8	+	+
Process-Black 489	8	+/-	+

Wskazania technologiczne

- Technologia suchego druku offsetowego metodą „mokre na suche” wymaga temperatury płyty drukującej pomiędzy 13°C a 15°C /np. Kammann K 15-40/ Jest to jedyny sposób gwarantujący utrzymanie właściwej lepkości farby, niezbędnej do uniknięcia zjawiska tonowania w czasie druku.
- Do druku metodą „mokre na mokre” z systemem krótkiego układu farbowego, /np. Metronic CD Printer/ zalecamy temperatury pomiędzy 20°C a 40°C.
- Przy druku na azjatyckich maszynach np. Hanky, Lamin, Gyann Way zalecana temperatura pomieszczenia max.27°C, temperatura płyty drukującej 14 - 17°C.
- Dokładna regulacja docisku, między cylindrem formowym i cylindrem drukowym jest dodatkowym ważnym czynnikiem. Niewłaściwa regulacja tych elementów może wywoływać problemy techniczne prowadzące do tzw. murzenia.
- Dokładna regulacja zespołu farbowego maszyny jest również ważnym czynnikiem. Niewłaściwa regulacja wałków farbowych może wpływać na wzrost temperatury farby i powodować tonowanie.

ASORTYMENT

Standartowe kolory triadowe

Farba rastrowa o podwyższonej lepkości do druku na maszynach offsetowych w systemie "mokre na mokre"

UVOS 429	Process Yellow
UVOS 439	Process Magenta
UVOS 459	Process Cyan
UVOS 489	Process Black

Farba rastrowa o niższej lepkości do druku na maszynach offsetowych w systemie „mokre na suche”, na maszynach Kammann K 15-40, oraz K 15-40 HS

UVOS 425	Process Yellow
UVOS 435	Process Magenta
UVOS 455	Process Cyan
UVOS 485	Process Black

Farby białe podkładowe do druku z sit płaskich

Przed rozpoczęciem druku offsetowego wymienionymi wyżej kolorami bazowymi wymagane jest zadrukowanie całej płyty białą farbą podkładową. Dostępne są poniższe rodzaje białych odcieni, charakteryzujące się wysoką reaktywnością i wysokim stopniem bieli.

UVOD 170 - biała kryjąca

Błyszcząca, przeznaczona dla płyt DVD/CD.

Znakomite wyniki przy zadruku DVD

Bardzo dobra do zadruku offsetowego.

UVOD 171 - biała kryjąca

Wysoce błyszcząca, przeznaczona dla płyt DVD/CD. Dobra do zadruku offsetowego.

UVOD 172 - biała kryjąca

Z satynowym połyskiem, przeznaczona dla płyt DVD/CD. Bardzo dobra do zadruku offsetowego.

UVOD 173 - biała kryjąca

Wysoce błyszcząca, przeznaczona dla płyt DVD/CD. Przeznaczona do maszyn o wysokiej prędkości druku (High-Speed), do 135 takt/min. Wysoce reaktywna, bardzo dobra do zadruku offsetowego.

Farby białe do sitodruku rotacyjnego

Ultrasprint UVT 170 - biała kryjąca

Farba o niskiej lepkości, opracowana dla maszyn do sitodruku rotacyjnego, bardzo dobra do zadruku offsetowego.

Ultrastar UVS 170 – biała kryjąca

O wysokiej lepkości opracowana do sitodruku rotacyjnego lub fleksodruku, bardzo dobra do zadruku offsetowego.

PRODUKTY DODATKOWE

Bezbarwny lakier UVOD 912

Wysoce błyszczący, transparentny lakier do pokrywania powierzchni zadrukowywanych uprzednio w technice offsetu lub sitodruku rastrowego.

OKRES PRZECHOWYWANIA

Okres przechowywania zależy w głównej mierze od receptury i reaktywności poszczególnych systemów farbowych jak również od temperatury przechowywania. Farby należy przechowywać w okresie do 1 roku w zamkniętych opakowaniach, w ciemnym pomieszczeniu i w temperaturze od 15 do 25°C.

OZNACZENIA

Zgodnie z europejską normą UE 91/155 farby UVOS posiadają kartę charakterystyki substancji niebezpiecznych, pokazujące szczegółowo sposób postępowania z produktem zgodnie z normami UE dotyczącymi zdrowia i odpowiednich oznakowań. Takie informacje są również zawarte na każdej etykiecie poszczególnych produktów

Wszystkie odcienie oparte są na pigmentach organicznych. W swoich strukturach chemicznych nie zawierają metali ciężkich zgodnie z przepisami UE, Norma DIN 71, część 3 „Bezpieczeństwo zabawek – migracja elementów specyficznych

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA PRZY PRACY Z FARBAMI SITODRUKOWYMI TYPU UV.

Zaleca się, aby z sitodrukowymi farbami drukarskimi UV i akcesoriami do nich obchodzić się ze szczególną ostrożnością. Postępować zgodnie z instrukcjami podanymi na etykietach oraz w kartach bezpieczeństwa substancji.

UWAGI

Nasze informacje technicznie informujące klientów o naszych produktach czy to słowne, pisane, czy wynikające z przeprowadzonych testów, bazują na naszym aktualnym stanie wiedzy. Nie gwarantuje to jednak powodzenia w produkcji aplikacji każdego rodzaju ani w uniknięciu problemów w każdym przypadku.

Każdy nabywca naszych produktów jest także zobligowany do przeprowadzenia własnych testów na dostarczonych mu produktach w celu określenia ich efektywności w poszczególnych procesach produkcyjnych. Przeprowadzenie takich testów wynikać powinno z osobistej odpowiedzialności każdego użytkownika naszych produktów.