

## Farba sitodrukowa

matowa, o średniej sile krycia,  
szybko schnąca, dwukomponentowa



Marabu

## Marafloor TK

do tkanin z włókien syntetycznych  
i naturalnych oraz pianki poli-  
uretanowej

### Zakres użycia

Tkaniny z poliestru, poliamidu i poliakrylu oraz podłoża tekstylne z wymienionych materiałów. Oprócz tego tworzywa piankowe z poliuretanu, również tkaniny z ba-wełny, innych naturalnych włókien i tkaniny mieszane. Hydrofobowa (nie do zwilżenia) apretura tkaniny wpływa na zmniejszenie przyczepności (konieczne wykonanie próby). Jeśli jednak chce się drukować na takiej tkaninie, należy przedtem usunąć tę impregnację.

Ponieważ wymienione materiały podczas drukowania i opracowywania mogą się okazać różne, nawet jeśli są tego samego gatunku, nieodzowne jest wykonanie prób przed użyciem do przewidzianego celu.

### Zastosowanie

Marafloor TK stosuje się przede wszystkim wówczas, gdy przyczepność innych farb do drukowania na tkaninach nie jest wystarczająca dla włókien syntetycznych. Polecamy do druku siatki o gęstości mniejszej niż 90 nitek/cm. Mogą występować odchylenia w zależności od właściwości, koloru materiału, na którym się drukuje..

### Właściwości

Przed drukowaniem należy koniecznie wymieszać z farbą utwardzacz H 2 w proporcji:

10 cz. wagowych farby : 1 cz wagowa utwardzacza H 2

lub

1000 g farby : 100 g utwardzacza H 2

### Suszenie

Równoległe z fizycznym schnięciem, po ulotnieniu się zastosowanego rozpuszczalnika, następuje właściwe utwardzenie warstwy farby poprzez chemiczną reakcję wiązania, jaka zachodzi pomiędzy farbą a utwardzaczem.

### Czas przydatności do użycia

Mieszaną farbą / utwardzacz w temperaturze pokojowej z reguły należy wykorzystać w ciągu 8 godzin. Podwyższone temperatury podczas obróbki skracają czas przydatności do użytku, niskie temperatury - nieznacznie go wydłużają.

### Temperatury suszenia

Przy siatce 68-64.

do dalszego zadruku: 20°C - 20 min.

60°C - 5 min.

120°C - 3 min.

układanie w stos: 20°C - 60 min.

60°C - 20 min.

120°C - 10 min.

pełne utwardzenie: 20°C - 5 dni

Podane czasy są różne w zależności od materiału przeznaczonego do drukowania, grubości warstw farby, warunków suszenia i rodzaju zastosowanego środka pomocniczego.

Temperatura w czasie obróbki i suszenia nie powinna być w żadnym wypadku niższa niż 15°C, ponieważ mogą wystąpić nieodwracalne zmiany w strukturze farby. Powinno się również unikać nadmiernej wilgotności powietrza w czasie drukowania i w ciągu pierwszych godzin po drukowaniu, ponieważ utwardzacz jest wrażliwy na wilgoć.

## Odporność

Do produkcji farby Maraflor TK użyto pigmentów o wysokiej odporności na światło. Przez mieszanie z innymi odcieniami, szczególnie zaś przez rozjaśnianie bielą odporność na światło zmniejsza się.

Farby tej nie należy mieszać z innymi gatunkami farb, aby zachować jej specjalne właściwości

Zastosowane pigmenty są odporne na rozpuszczalniki i rozmiękczacze.

Po odpowiednim wysuszeniu farba jest wystarczająco elastyczna, wytrzymała mechanicznie i trwała w praniu.

Posiada dobrą odporność na oleje, smary i chemikalia.

Tkaniny zadrukowane farbą Maraflor TK mogą być czyszczone chemicznie.

## Asortyment

Kolory bazowe w systemie Maracolor można dowolnie ze sobą mieszać. Korzystając z programu Marabu Color Manager otrzymać receptury kolorów mieszanych w systemach PANTANE, RAL, HKS i Marabu System 21.

Zastosowane pigmenty nie zawierają w swej chemicznej strukturze żadnych metali ciężkich, zgodnie z normą DIN EN 71, część 3, bezpieczeństwo zabawek - migracja określonych pierwiastków

## Kolory bazowe – patrz karta kolorów Maracolor

### Kolory uzupełniające:

TK 170 Deckweiß – biała kryjąca

### Środki dodatkowe

Werniks do pigmentów metalicznych TK 902

Może być stosowany również jako lakier.

### Pigmenty metaliczne

Do mieszania z werniksem TK 902

Patrz karta kolorów: Bronze-Farbkarte

S 181 aluminium (6:1)

S 182 reichbleichgold (4:1)

S 183 reichgold (4:1)

S 184 bleichgold (4:1)

S 186Kupfer (3:1) /miedziany/

### Środki pomocnicze

utwardzacz H 2 (zaw. 100 g)

rozcieńczalnik UKV 2

opóźniacz SV 1

zmywacz UR 3

Dla uzyskania odpowiedniej lepkości farby zaleca się dodanie 5-15 % rozcieńczalnika UKV 2.

Aby opóźnić zasychanie farby w oczku sita, przy powolnych seriach druku, do rozcieńczalnika należy dodać część (np. połowę) opóźniacza SV 1.

## UWAGA !

Zaleca się wyczyszczenie siatki natychmiast po zakończeniu drukowania zmywaczem UR 3.

## Szablony

Można stosować wszystkie oferowane na rynku siatki.

Jako materiał na szablony można stosować wszystkie fotoemulsje odporne na rozpuszczalniki.

## Oznakowanie

Dla farb rodzaju Maraflor TK i dla ich środków pomocniczych i dodatkowych istnieją aktualne karty zawierające wszystkie dane dot. bezpieczeństwa, zgodnie z obowiązującymi przepisami o materiałach niebezpiecznych, wg wytycznych Wspólnoty Europejskiej 91/155, informujące m. in. o oznakowaniu materiałów niebezpiecznych.

Oznakowanie zamieszczone jest też na etykiecie.

## Zalecenia

Przy temperaturze poniżej 20°C (np. przy transporcie) farba może zgęstnieć. Wystarczy podgrzać ją w kąpielii wodnej o temp. 60° przez 1 godzinę, aby była ponownie przydatna do użycia i stosowania.

## Uwagi

Powyższe dane zostały sporządzone w najlepszej wiedzy i wierze, jednak nie wynikają z tego żadne zobowiązania. Z powodu rozmaitego zachowania użytych do zadrukowania materiałów nasze farby opatrzone są wyraźnym zastrzeżeniem, że przed drukowaniem powinna zostać wypróbowana ich przydatność do przewidywanego celu zastosowania, z uwzględnieniem stawianych wymagań, jak materiał, warunki druku.