

Farba sitodrukowa

Bardzo elastyczna, o satynowym połysku, jednokomponentowa, o wysokiej sile krycia



Marabu

Maraprop PP

Farba do druku na przygotowanym oraz na nie przygotowanym polipropylenie

ZAKRES ZASTOSOWAŃ

Maraprop PP jest farbą jednokomponentową, bazującą na rozpuszczalnikach, odpowiednią do sito i tampondruku. Do zadruku wstępnie przygotowanego i nieprzygotowanego polipropylenu (PP). W przypadku tampondruku należy zapoznać się z odrębną informacją techniczną.

Ponieważ wszystkie wyżej wymienione materiały mogą różnić się między sobą nawet w obrębie jednego typu i wykazywać odmienne napięcie powierzchniowe należy przeprowadzić próby w celu określenia przydatności farby do określonych zadań.

Zastosowanie

Farba Maraprop PP jest przeznaczona do druku na arkuszach polipropylenowych, na foliach z polipropylenu (np. Priplak® lub Akylux®) jak i na elastycznych materiałach używanych do produkcji okładek książkowych i banerów. Dlatego niezbędne jest wstępne przygotowanie powierzchni czy to przez opalenie lub metodę wyładowań Corona, czy przez użycie środka do aktywacji polipropylenu P2.

Z uwagi na obniżoną odporność na pot z pocących się dłoni nie zalecamy druku farbą Maraprop PP na produktach, które są przeznaczone do długotrwałego kontaktu z dłońmi (np. długopisy). W tym przypadku zalecamy zastosowanie farby dwukomponentowej.

Niektóre podłoża polipropylenowe mogą zawierać osady ze smarów na swojej powierzchni, które mogą zmniejszać przyczepność filmu farbowego. Dlatego zalecamy przeprowadzenie prób w celu określenia ewentualnej konieczności uprzedniego oczyszczenia zadrukowywanego podłoża.

Po uprzednim przeprowadzeniu odpowiednich prób istnieje możliwość nanoszenia farby PP przy użyciu pistoletu. Jednak aby uniknąć powstawania pęcherzy powietrznych należy wcześniej przefiltrować farbę przez sito o grubości 25µm.

WŁAŚCIWOŚCI

Suszenie

Szybko schnąca, przy 20°C po 10 - 15 min. można ponownie zadrukowywać. Przy suszeniu tunelowym w temp. 60°C po 40-60 sek. można składać zadrukowane arkusze w stos. Podany czas może się wahać w zależności od użytego materiału, grubości warstwy farby, warunków suszenia i doboru materiałów pomocniczych.

W druku wielokolorowym jak również w zadruku powierzchni po obu stronach zalecamy wydłużenie czasu suszenia farby.

Odporność na światło słoneczne

Do produkcji farby Maraprop PP użyto pigmentów o wysokiej i najwyższej odporności na światło (6-8 Blauwollskala).

Wszystkie kolory bazowe mają dwuletnią trwałość na pionowych aplikacjach zewnętrznych. Przy druku rastrowym-czterokolorowym jest to okres jednego roku dla środkowoeuropejskiego klimatu. Warunkiem jaki należy spełnić w tym przypadku jest odpowiednie i profesjonalne przygotowanie i wykonanie wydruku na określonej powierzchni jak również ewentualne polakierowanie zadrukowanej powierzchni.

Polakierowanie całej powierzchni werniksem PP 902 pozwala na wydłużenie okresu trwałości takiej aplikacji przy zastosowaniach zewnętrznych.

W krajach o większym stopniu nasłonecznienia (od 40th równoleżnika północnego do 40th równoleżnika południowego) trwałość aplikacji zewnętrznych będzie zredukowana do około 1 roku. Pigmenty zastosowane w farbie PP są odporne na działanie rozpuszczalników i zmiękczaczy.

Odporność mechaniczna

Po odpowiednim i dokładnym wysuszeniu powierzchnia filmu farbowego wykazuje doskonałą odporność mechaniczną i elastyczność, a zadrukowane elementy można składować w stosie.

Chemiczna odporność farb Maraprop PP na pot z dłoni oraz na ciecze zawierające max. 50% alkoholu jest niska.

Maraprop PP osiąga swoje pełne utwardzenie po upływie 2 dni. W przypadku gdy wymagana jest wyższa odporność filmu farbowego, zalecamy użycie farb dwukomponentowych z serii PU, P lub PY przy druku na odpowiednio przygotowanym podłożu.

ASORTYMENT

Kolory bazowe – patrz karta kolorów System 21

| | |
|--------------------|-----------------------|
| PP 020 Zitron | PP 055 Ultramarinblau |
| PP 021 Mittelgelb | PP 058 Tiefblau |
| PP 022 Gelborange. | PP 059 Königsblau |
| PP 033 Magenta | PP 067 Grasgrün |
| PP 035 Signalrot | PP 068 Brillantgrün |
| PP 036 Zinnoberrot | PP 070 Weiß |
| PP 045 Dunkelbraun | PP 073 Schwarz |

Wymienionych 14 kolorów bazowych pozwala, korzystając z programu Marabu Color Manager, otrzymać receptury kolorów mieszanych w systemach: **Marabu System 21, PANTONE®, RAL®, HKS®.**

Wszystkie odcienie farby Maraprop PP można ze sobą mieszać, jednak niewskazane jest mieszanie jej z innymi gatunkami farb, aby nie straciła ona swoich specjalnych właściwości.

Struktura chemiczna pigmentów zawartych w wymienionych powyżej kolorach odpowiada wymogom Unii Europejskiej (norma DIN 71 część 3), bezpieczeństwo zabawek – migracja specyficznych elementów.

Kolory dodatkowe

Farba biała kryjąca PP 170

Farba ta ze względu na dużą zawartość pigmentu ma mniejszą przyczepność na nieprzygotowanym polipropylenie. Pożądaną przyczepność farby i jej odporność na ścieranie można osiągnąć poprzez odpowiednie przygotowanie powierzchni podnoszące jej napięcie powierzchniowe do 42 mN/m przed rozpoczęciem drukowania.

Kolory do druku rastrowego (triada)

PP 429 Process Yellow
PP 439 Process Red (Magenta)
PP 459 Process Blue (Cyan)
PP 489 Process Black

Środki dodatkowe

Werniks do pigmentów metalicznych: PP 902
Baza transparentna PP 409

Pigmenty metaliczne

Patrz karta kolorów Siebdruckbronzen.
/do mieszania z werniksem PP 902/

| | |
|--|-------|
| S 181 – aluminium | (6:1) |
| S 182 – jasnozłoty | (4:1) |
| S 183 – złoty | (4:1) |
| S 184 – ciemnozłoty | (4:1) |
| S 186 - miedziany | (3:1) |
| S 190 - aluminium odporne na ścieranie /pasta/ | (8:1) |

Pigmenty metaliczne dzięki swojej chemicznej strukturze nie mogą być długo magazynowane i muszą po zmieszaniu z werniksem /łącznikiem/ PP 902 zostać wykorzystane w czasie do 12 godzin. Pigmenty ciemnozłoty S 184 i miedziany S 186 muszą zostać wykorzystane w czasie do 8 godzin. Pigmenty metaliczne bazujące na pudrze zawsze wykazują tendencję do ścierania się, zjawisko to można ograniczyć poprzez polakierowanie filmu farbowego werniksem PP 902.

Wymienione w nawiasach proporcje są wielkościami orientacyjnymi i mogą zmieniać się w zależności od gęstości optycznej i wymaganego efektu końcowego. Są to proporcje wagowe gdzie pierwszą liczbą jest ilość werniksu / lakieru/ PP 902 a drugą ilość danego pigmentu.

Z uwagi na większą ziarnistość pigmentów metalicznych zalecamy zastosowanie siatek o grubości 120-34 do 120-31 lub nawet rzadszych.

Farby Maraprop PP z uwagi na swoją strukturę nie nadają się do stosowania z naszymi trzema specjalnymi pigmentami o podwyższonym połysku, dlatego nie zalecamy tego typu konfiguracji.

ŚRODKI POMOCNICZE

| | |
|--------------|--|
| QNV | - rozcieńczalnik (wolny) |
| UKV 1 | - rozcieńczalnik (szybki) |
| PPTPV | - rozcieńczalnik w sprayu |
| SV 1 | - opóźniacz (łagodny) |
| UR 3 | - zmywacz farby |
| MP | - proszek matujący (1 - 4%) |
| ES | - modyfikator druku (0.5 - 1%) |
| P2 | - środek w płynie do aktywacji polipropylenu |

W celu uzyskania odpowiedniej lepkości wystarczyć dodać do farby 10 -15% rozcieńczalnika QNV. Przed użyciem należy dokładnie wymieszać rozcieńczalnik z farbą.

Aby osiągnąć efekt opóźniania zasychania farby należy zastosować opóźniacz w płynie SV 1 w proporcjonalnej kombinacji z rozcieńczalnikiem (np. 50%).

Dla mieszaniny farby z opóźniaczem w celu dalszego jej rozcieńczania należy używać jedynie czystego rozcieńczalnika.

Do nanoszenia farby natryskowo należy używać rozcieńczalnika PPTPV.

Modyfikator druku ES zawiera silikon. Może być stosowany w celu poprawienia lejułości farby w druku na trudnych podłożach. Należy używać go w proporcji wagowej od 0.5 do max. 1%. Dodanie zbyt dużej ilości modyfikatora druku ES może być powodować problemy z płynnością farby i jej przyleganiem do podłoża, szczególnie w czasie nadruku.

Dodatek pudru matującego MP (1 - 4%, a w przypadku odcieni PP 070 lub 170 max. 2%) zredukuje połysk farby. Zastosowanie tego środka nie ma negatywnego wpływu na chemiczną odporność farby oraz na jej przyczepność.

CZYSZCZENIE

Zalecane jest, aby szablony czyścić zaraz po użyciu przy pomocy zmywacza farby UR 3.

SIATKI I SZABLONY

Można stosować wszystkie oferowane na rynku siatki poliestrowe (o splocie płaskim 1:1) jak i inne mające odporność na działanie rozpuszczalników.

OZNAKOWANIE

Zgodnie z europejską normą UE 91/155 farby PP posiadają karty bezpieczeństwa pokazujące szczegółowo sposób postępowania z produktem zgodnie z normami UE dotyczącymi zdrowia i odpowiednich oznakowań. Takie informacje są również zawarte na każdej etykiecie poszczególnych produktów.

Farba ma punkt zapłonu w temperaturach między 40°C a 55°C. Do farby nie są dołączone żadne szczególne przepisy odnoszące się do postępowania z łatwopalnymi substancjami.

UWAGI

Nasze informacje technicznie informujące klientów o naszych produktach czy to słowne, pisane, czy wynikające z przeprowadzonych testów, bazują na naszym aktualnym stanie wiedzy. Nie gwarantuje to jednak powodzenia w produkcji aplikacji każdego rodzaju ani w uniknięciu problemów w każdym przypadku. Każdy nabywca naszych produktów jest także zobligowany do przeprowadzenia własnych testów na dostarczonych mu produktach w celu określenia ich efektywności w poszczególnych procesach produkcyjnych. Przeprowadzenie takich testów wynikać powinno z osobistej odpowiedzialności każdego użytkownika naszych produktów.