

Farba sitodrukowa

Marabu

Libragloss LIG

**błyszcząca, średnia zdolność
krycia, szybko schnąca,
odporna na warunki zewnętrzne**

**do folii samoprzylepnych ,
polistyrenu, tw. PCV,
plexi, poliwęglan, ABS, SAN**

Zakres użycia

Libragloss LIG jest farbą sitodrukową przeznaczoną na następujące podłoża:

Tworzywa:

- folie sam. PCV, twarde PCV
 - polistyren (PS), ABS, SAN
 - plexi (PMMA), poliwęglan (PC)
- oraz
- papier, karton, tektura, drewno

Ponieważ wymienione materiały mogą się okazać różne w obrębie tego samego gatunku, wskazane jest wykonanie próbek przed użyciem do przewidzianego celu.

Zastosowanie

Libragloss LIG ma zastosowanie przy produkcji etykiet sam., tablic reklamowych, banerów, kasetonów podśw. itp.

Po uprzednim przeprowadzeniu odpowiednich prób istnieje możliwość nanoszenia farby przy użyciu pistoletu. Jednak, aby uniknąć powstawania pęcherzy powietrznych należy wcześniej przefiltrować farbę przez sito o otwarciu oczka 25µm.

Właściwości**Suszenie**

Fizycznie szybko schnąca, przy 20°C po 15 - 20 min. już można drukować kolejną warstwę, przy 50°C i suszeniu tunelowym po 30-40 sek. Podane czasy różnią się w zależności od materiału, na którym się drukuje, grubości warstwy nałożonej farby, warunków schnięcia i doboru środka pomocniczego.

Przy nakładaniu druku warstwami wymagany jest dłuższy czas schnięcia.

Odporność

Do produkcji Libragloss LIG zostały zastosowane pigmenty o wysokiej odporności na światło. Przez wymieszanie z lakierem, bazą transparentową, a szczególnie przez rozjaśnienie bielą zostanie zmniejszona odporność na światło i wpływ warunków atmosferycznych.

Wszystkie kolory bazowe z są szczególnie polecane do długotrwałych ekspozycji zewnętrznych, w klimacie środkowoeuropejskim do 3 lat. Do osiągnięcia tak długiego okresu odporności farby oprócz dokładności i staranności w procesie zadruku ważne jest nie przekraczanie maksymalnego 50% dodatku bazy transp. lub koloru białego do koloru bazowego.

W celu wydłużenia okresu wytrzymałości farby do okresu od 4 do 5 lat, zalecamy dodatkowe pokrycie całej, zadrukowanej powierzchni lakierem SR 911, absorbującym światło UV.

Farba LIG wykazuje znaczną odporność na rozpuszczalniki,

Wymagania

Po odpowiednim wyschnięciu, nałożona warstwa farby jest odporna na wpływ warunków atmosferycznych, powierzchnia nie jest wrażliwa na zadrapania, uderzenia i ścieranie i jest zdolna do głębokiego wnikania.

Asortyment**Kolory bazowe "Libragloss LIG" wg PANTONE®:**

LIG 829	PANTONE® - Yellow
LIG 832	PANTONE® - Rubin Red
LIG 836	PANTONE® - Warm Red
LIG 839	PANTONE® - Rhodamine Red
LIG 850	PANTONE® - Purple
LIG 851	PANTONE® - Violet
LIG 852	PANTONE® - Reflex Blue
LIG 859	PANTONE® - Process Blue
LIG 868	PANTONE® - Green

Wszystkie odcienie farb można ze sobą mieszać.

Mieszanie z innymi gatunkami farb nie jest wskazane, by nie zmniejszyć specjalnych właściwości farby LIG.

Receptury mieszania kolorów dla PANTONE, RAL i Marabu System 21, są dostępne w dostarczonym CD-R Marabu Color Manager.

Kolory bazowe System 21, HKS i RAL.

Patrz karta kolorów Marabu System 21

LIG	020	Zitron
LIG	021	Mittelgelb
LIG	022	Gelborange
LIG	026	Hellgelb
LIG	031	Scharlachrot
LIG	032	Karminrot
LIG	033	Magenta
LIG	035	Signalrot
LIG	036	Zinnoberrot
LIG	037	Purpurrot
LIG	045	Dunkelbraun
LIG	055	Ultramarinblau
LIG	056	Türkisblau
LIG	057	Brillantblau
LIG	058	Tiefblau
LIG	059	Königsblau
LIG	064	Gelbgrün
LIG	067	Grasgrün
LIG	068	Brillantgrün
LIG	070	Weiβ
LIG	073	Schwarz

Z tych 21 podstawowych kolorów bazowych, wszystkie mogą być mieszane wg systemów i receptur Marabu 21, HKS i RAL. Mieszanie natomiast z innymi gatunkami farb nie jest wskazane, by nie zmniejszyć specjalnych właściwości farby.

Do druku tonalnego 4-kolorowego dostępne są podane poniżej kolory wg, EURO-Skala

LIG	429	Yellow
LIG	439	Magenta
LIG	459	Cyan
LIG	473	Black

Do uzyskania indywidualnego stopnia wzmocnienia kolorów EURO-Skala /np przy kasetonach podświetlanych/, można stosować koncentraty pigmentowe /Farbkonzentrate für Rasterfarben/

Zastosowane pigmenty w farbie LIG nie zawierają w swojej chemicznej strukturze żadnych ciężkich metali odpowiednio do norm DIN EN 71, część 3. Bezpieczeństwo zabawek - migracja odpowiednich pierwiastków. Tym samym farbę tę można stosować do drukowania na zabawkach.

Środki dodatkowe

Baza transparentna LIG 409

lakier LIG 910 /werniks do pigm.metal./

Pigmenty metaliczne

Patrz karta kolorów metalicznych /Siebdruck Bronzen

Stosować z LIG 910 jako werniksem /łącznikiem/

S 181	srebrny /proszek/	(6:1)
S 182	jasnozłoty /proszek/	(4:1)
S 183	złoty /proszek/	(4:1)
S 184	ciemnozłoty /proszek/	(4:1)
S 186	miedziany	(3:1)

Wymieszane z werniksem LIG 910 pigmenty metaliczne dzięki swojej chemicznej strukturze nie mogą być długo magazynowane i muszą po zmieszaniu z werniksem /łącznikiem/ LIG 910 zostać wykorzystane w czasie do 12 godzin. Ciemnozłoty S 184 i pigment miedziany S 186 musi zostać wykorzystany w czasie do 8 godzin.

Stosować siatki poniżej 120 nitek/cm.

Pigmenty metaliczne o zwiększonym połysku

(o konsystencji pasty do mieszania z lakierem LIG910)

Dodatkowo dostępne są trzy pigmenty metaliczne o podwyższonym połysku, do zastosowania przez zmieszanie z lakierem LIG 910.

S 291	srebrny	(5:1 – 10:1)
S 292	jasno złoty	(5:1 – 10:1)
S 293	złoty	(5:1 – 10:1)

Ze względu na zmniejszoną ziarnistość pigmentów metalicznych z wysokim połyskiem, zalecamy zastosowanie siatek o gęstości odpowiednio od 140-31 do 150-34. Dodatkowo pigmenty te charakteryzują się wysoką odpornością na warunki atmosferyczne i wysoką odpornością na ścieranie.

Środki pomocnicze

rozcieńczalnik /wolny/	LIGV
rozcieńczalnik /standardowy/	UKV 2
rozcieńczalnik /przy polistyrenie/	PSV
opóźniacz /szybki/	SV 1
opóźniacz	SV 9
opóźniacz w paście	VP
zmywacz	UR 3
pasta matująca /1-20%/	ABM
proszek matujący /1-4%/	MP
plastifikator /2-5%/	WM 1
modyfikator druku /0.5-1%/	ES

Do uzyskania określonego stopnia lepkości farby stosować rozcieńczalnik w ilości 10-15%. Dodanie 2-5% plastifikatora WM 1 jest zalecane, o ile warstwa farby nałożona na określone podłoże, ma być szczególnie elastyczna.

W celu uzyskania odpowiedniej lepkości wystarczyć dodać do farby 10 -15% rozcieńczalnika. Aby osiągnąć efekt opóźniania zasychania farby należy rozcieńczalnik częściowo zastąpić opóźniaczem (max.50%).

Przy druku detali i cienkich linii można zastosować opóźniacz SV 9 (ok. 5%, przy druku ręcznym nieco więcej), lub pastę VP (5-20%). Farbę z dodatkiem opóźniacza rozcieńczamy już tylko czystym rozcieńczalnikiem.

Dodatek pasty matującej ABM (1-20%) lub pudru matującego MP (1-4%, a w przypadku odcieni LIG 070, 170 lub 270 max.2%) zredukuje połysk farby .

Modyfikator druku ES zawiera silikon. Można go używać w celu uniknięcia wielu problemów z płynnością farby na trudnych podłożach. Należy używać go w proporcji wagowej od 0.5 do max. 1%. Dodanie zbyt dużej ilości modyfikatora druku ES może być powodować problemy z drukownością farby i jej przyleganiem do podłoża, szczególnie w czasie nadruku.

Oznakowanie

Dla farby Libragloss LIG i jej środków pomocniczych oraz dodatkowych istnieje aktualny arkusz danych dotyczących bezpieczeństwa, zgodnie z obowiązującymi przepisami o materiałach niebezpiecznych, wg wytycznych Wspólnoty Europejskiej 91/155, informujące m. in. o oznakowaniu materiałów niebezpiecznych.

Oznakowanie znajduje się też na etykiecie.

Farba posiada punkt zapalny powyżej 21°C. Nie jest ona sklasyfikowana jako substancja łatwopalna z racji na swoją konsystencję i nie ma żadnych szczególnych przepisów dotyczących jej używania jako substancji łatwopalnej.

Uwagi

Powyższe dane zostały sporządzone w najlepszej wiedzy i wierze, jednak nie wynikają z tego żadne zobowiązania. Ze względu na rozmaite zachowanie użytych do zadrukowania materiałów nasze farby opatrzone są wy-raźnym zastrzeżeniem, że przed drukowaniem powinna zostać wypróbowana ich przydatność do przewidywanego celu zastosowania, i przy uwzględnieniu postawionych wymagań, co do materiału, warunków druku.